

¿Quieres tomar el poder de tu vida?

EL COMPONENTE CLAVE PARA EL ÉXITO DE TUS RITUALES

*Alberto Colchero te proporciona una
guía simple y directa sobre tus rituales
y cómo aplicarla con éxito en tu día a
día para manifestar todo lo que tu
corazón desee.*

Escuela Ars Mágica

El componente clave para el éxito de tus rituales.

Bienvenido, si has llegado hasta aquí es porque eres un buscador de la verdad y no quieres quedarte en lo básico, en lo que suelen contarnos para mantenernos jugando con 4 velas. En esta enseñanza, pretendo pasarte mis conocimientos sobre cómo realizar un ritual mágico con éxito. Para ello, debo explicarte unos sencillos pasos y, además, el funcionamiento de algunas teorías que normalmente no suelen contar.

Lo primero de todo es la base y la mejor base para poder trabajar con la magia es entender qué leyes la rigen. Existen muchas leyes, tanto escritas (hay libros que hablan sobre ellas) como no escritas (leyes de transmisión oral).

A continuación, voy a contarte las más importantes y algunas secretas, no conocidas. Eso sí, todas siendo necesarias para poder trabajar con un ritual mágico.

Índice:

A. Leyes metafísicas:

1. Abracadabra.
2. La realidad a través del espejo.
3. La ley del tres.
4. La ley de la simpatía.
5. La ley de la energía mutua.

B. Las leyes del Kybalion:

1. “Todo es mente”
2. “Como es arriba es abajo”
3. “Todo está en movimiento”
4. “Todo tiene dos polos opuestos”
5. “Todo fluye y refluye”
6. “Toda causa tiene un efecto”
7. “Todo tiene un principio masculino y femenino”
8. “Donde pones tu atención, pones tu energía”

C. Haz tu voluntad.

D. Ley natural.

Escuela Ars Mágica

1.- Leyes Metafísicas:

1. ABRACADABRA.

(Yo creo conforme hablo)

La primera y más importante de todas diría que es esta, TODO y cuando digo TODO es TODO, lo que hablamos es una INVOCACIÓN (IN-BOCAR). Como veras más adelante: todo surge en la mente, pero la que le da forma en la vida 3D es la boca, en concreto la lengua, de hecho, los egipcios sabían esto, era el dios ptha en concreto su lengua el que tenía el poder de crear cosas.

“Ten cuidado con lo que deseas, se puede convertir en realidad.”

Oscar Wilde

2. La realidad a través del espejo:

No culpes a ningún suceso externo. TODO Y cuando digo TODO es TODO lo que ocurre a tu alrededor es una creación tuya para aprender algo nuevo, si ves a una persona que te encanta y admiras, genial, lo has creado tú y tienes la capacidad de ser como él/ella y si ves a alguien que odias, genial, es un gran momento para aprender sobre ti mismo.

En este caso se dan generalmente se dan 4 situaciones:

1. Te está mostrando una parte de tu ego que no quieres ver.
2. Es la polaridad contraria a lo que eres tú (orden-caos).
3. Estas repitiendo ese proceso con otros sin ser consciente.
4. Idealización, te molesta que el otro no sea como tú quieres que sea.

“Aquel que apunta con el dedo, tiene 3 señalándose”

Anónimo

3. La ley del tres

Esta es la que se llama una ley no escrita pero que se cumple, es una regla de oro, probablemente originada para que te lo pienses bien antes de realizar un acto mágico, esta ley nos dice que todo lo que hagamos se nos devolverá por tres, entonces... piensa en cuando le haces un ritual a alguien si te gustaría que te lo hicieran a ti.

4. La ley de la simpatía

Las cosas con una similitud tienen una vinculación que podemos usar como sustituto, a nivel micro, macrocosmo.

Escuela Ars Mágica

5. La ley de la energía mutua

Todo cuerpo tiende a simpatizar con otro cuerpo, esto quiere decir que, si estamos mucho tiempo con una persona que tenga una baja vibración, nosotros tenderemos a bajar (si estamos más elevados) y ellos a subir.

A otros niveles, algunos trabajos de magia pueden verse afectados por la energía de la otra persona dirigiendo o fragmentando ese trabajo hacia otro objetivo en vez de hacia el que tú lo has dirigido, por ejemplo, si te hacen un trabajo de magia a una persona puede afectar a los que viven en ella.

2.- Las leyes del Kybalion:

1.1 “*Todo es mente*”

Esta ley en realidad se interconecta con las 2 primeras, ya que te dice que todo lo que ves a tu alrededor esta creado por tu mente, ósea no es real, nada es real todo es una mera ilusión, ni siquiera estas sentado sobre una silla, estas flotando, la fricción de los electrones de tu cuerpo con los de la silla hace que tengas una ilusión de solidez y contacto. Tampoco eres físico, tus átomos están literalmente vacíos, de todos los átomos de tu cuerpo solo componen un 1% de materia o incluso menos, el resto es mero vacío.

1.2 “*Como es arriba es abajo*”

Habrás podido comprobar ya que como esa arriba es abajo, es decir como es en el macrocosmos es en el microcosmos, por ejemplo, somos el 80% agua y la tierra es un 80% agua, el mundo del 1% y el mundo del 99% y su relación con el universo físico como hemos dicho antes... cuando quieras cambiar algo en tu vida debes tener en cuenta esta ley, ya que, si cambias algo dentro, por el principio de correspondencia cambiara fuera.

1.3 “*Todo está en movimiento*”

Aunque las cosas aparenten estar quietas todo está en continuo movimiento, la mesa podrá parecer estar quieta, pero en realidad todos sus átomos están vibrando, cuando algo esta frio sus átomos vibran más lentamente y cuando algo está caliente sus átomos vibran más rápido, por tanto, desprenden mayor energía

Esto a nivel mágico quiere decir que cuando algo parezca quieto o inmóvil (un ritual o hechizo que parece que no funciona) en realidad esta de camino, pero el tiempo es una ilusión muy grande con la que el mundo del 1% juega para hacerte creer que no ha valido de nada y que es todo mentira y así dices.

Escuela Ars Mágica

1.4 “Todo tiene dos polos opuestos”

Todo tiene dos polos, pero en realidad todo puede reconciliarse, todo puede unirse, ya que en realidad es la misma cosa en distinto grado, por ejemplo: el frío en realidad es ausencia de calor, o la oscuridad es la ausencia de luz, a efectos prácticos, si quieres ser más inteligente y te consideras tonto, ¿podrías hacerlo? (pensaras como voy a ser tan listo como Albert Einstein, él era un genio no yo...) en realidad eres tan listo como el solo tienes que potenciar esa parte de la polaridad!!

1.5 “Todo fluye y refluye”

Todo lo que sube, baja, todo se compensa como un péndulo, (esto sería en cierta manera la ley del karma) es interesante conocer esto ya que, si conoces los ritmos de tu vida, podrás saber en qué periodos potenciar que ritmos, que pueden beneficiarte y en los momentos en los que el ritmo sea más bajo, como hacer que no sea tan bajos.

1.6 “Toda causa tiene un efecto”

Todo ocurre por una causa absolutamente todo, nada es casualidad, sino causalidad, cuando quieras cambiar algo, no luches contra el efecto, crea una nueva causa que elimine ese efecto.

Ej.: si tu empresa está en banca rota, no luches contra el efecto (es estar en banca rota), la causa sería una mala gestión, crea una nueva causa (una nueva gestión) que borre ese efecto (la banca rota)

Parece obvio pero la gente se empeña en luchar contra el efecto de las cosas, si tienes un dolor de codo, no buscas el origen, te tomas una pastilla y te olvidas de ese efecto, cuando la causa era que tenías un problema en el trabajo y querías darle un codazo (simbólicamente) a quien tienes al lado en el trabajo.

1.7 “Todo tiene un principio masculino y femenino”

Sin estos dos principios no podría existir, toda creación física o mental tiene estos dos componentes, cuando quieras crear algo busca que esto esté en equilibrio, por ejemplo, si tienes una empresa demasiado femenina puede que esa empresa no esté tomando cartas en ciertos asuntos (el accionar es masculino) entonces podría irse a la banca rota por ser pasivo (la pasividad es algo femenino).

De modo que habría que buscar el equilibrio para esa empresa, de igual manera si esa empresa es demasiado masculina, podría estar actuando impulsivamente y sin descanso, llevándole a decisiones tomadas muy precipitadamente.

Escuela Ars Magica

1.8 “Donde pones tu atención pones tu energía”

Si no prestas atenciones a algo, este pierde energía y, por tanto, acaba perdiendo fuerza, es como cuidar a una planta, si quieres que crezca tienes que prestarle atención, esto también puede ser una moneda de cambio para ciertas entidades a las que les interesa recibir energía.

Si tienes un problema en tu vida, dedícale solo la atención justa y necesaria, no más porque puede agrandarse, ni menos a menos que hayas aprendido que te está enseñando.

3.- Haz tu voluntad

Esta ley es considerada LA LEY por Aleister Crowley uno de los mayores ocultistas y magos de los tiempos más recientes, en la que dice que hagas tu voluntad, pero siempre bajo el amor.

4.- Ley natural

Según la ley natural no tienes derecho a iniciar un acto violento o malo contra alguien, pero si a responder contra ello

Es decir, no puedes asesinar a una persona, porque eso sería iniciar tú la acción, pero si puedes matar a una persona como acto de defensa.

Violar, la coerción, traspasar los límites de otros, robar... (en realidad casi todo es considerado robar, (robar salud, vida, libertad, posesiones...))

Esto lleva por ejemplo a que personas como los políticos se laven las manos, cuando en vez de iniciar ellos una acción “mala” mandan a alguien de abajo a realizarlo, llevándose ellos toda la carga, por ejemplo, en las guerras quien se quedan toda su vida traumatizados son los que fueron a ella, no el político que envió a miles de soldados.

Escuela Ars Mágica

Una vez que sabemos las leyes más importantes ya te puedes hacer una idea de cómo funciona el juego, esto es algo sumamente importante ya que hoy en día la mayoría de personas que realizan rituales no tienen en cuenta las leyes, pero el ritual en si también tiene sus propias leyes y pasos, los cuales muchas veces no son tenidos en cuenta, para ello voy a explicarte los pasos que sigo a la hora de crear un ritual mágico con éxito.

Pasos:

1. ¿Qué quieres conseguir?

Aquí deberías de sentarte con un papel y definir en toda su profundidad lo que quieres conseguir.

Si, por ejemplo, es un nuevo trabajo, deberías determinar donde se ubica geológicamente, cuánto dinero quieres ganar al mes con el trabajo, que tipo de compañeros y que tipo de jefe quieres, también es importante que determines en evalúes donde te encuentras ahora mismo, formación tienes, donde vives, si puedes desplazarte y si hay alguna influencia de tus padres, amigos, compañeros que te estén afectando tanto a nivel positivo como negativo.

Esto debería de darte una visión global y bastante exhaustiva que se transformara en tu mapa para poder decirle “al genio de la lámpara” que deseo quieres con exactitud, si no haces este trabajo interno y haces un ritual donde pides “un trabajo nuevo” puede ser un trabajo donde te tengan explotado, ganes una miseria y tus compañeros y jefe sean pésimos, el ritual ha funcionado, ¡pero te ha traído un trabajo muy distinto al que tu querías!

2. ¿Qué te falta?

Bien, sabiendo todo lo anterior ahora debes preguntarte, ¿qué me falta para llegar ahí? ¿Me falta motivación, conocimientos, abundancia?

Bien una vez determines lo que te falta, piensa de donde puedes obtenerlo. Esto es algo muy personal dependiendo del tipo de ritual que estés realizando, debes hacer un ejercicio de imaginación al poder, en el cual pienses que te faltaría para llegar allí y donde puedes obtenerlo, una vez determinado, ¡simplemente falta obtenerlo!

Puede que ahora estés diciendo: “hey, yo creía que esto iba a ser coser y cantar, que simplemente iba a hacer un ritual y todos mis problemas se resolverían” pero precisamente esto es lo que diferencia este ritual exitoso de los demás, que la magia no ocurre sola, también tienes que moverte y poner de tu parte, no existen varitas mágicas que te lo solucionen todo, este ritual está diseñado para que tú te transformes a lo largo de su realización, no puedes pretender cambiar tu vida y seguir exactamente igual, en cambio si te abres a cambiar, ¡este ritual te dará muchísimos más éxitos de los esperados!

Escuela Ars Mágica

Tienes dos opciones a la hora de obtener lo que te falta, tanto obteniéndolo de arquetipos o seres que creas que tienen lo que a ti te falta. Por ejemplo, si crees que te falta fuerza e imposición, puedes hacer un ritual en el que te integres la energía de Zeus, o si necesitas mejor comunicación para vender, puedes integrar la energía de Hermes (dios de la comunicación y la mercadería), para integrar su energía te propongo que pienses en una acción simbólica (a modo de teatro) en la que representes que la energía de ese arquetipo entra en ti o “pacta” contigo.

3. ¿Qué me sobra?

Cada vez que se toma algo nuevo, lo viejo debe morir, esto es un principio alquímico muy antiguo llamado “*solve et coagula*” disolver y coagular, tal como hicimos antes, ahora debes pensar lo contrario, ¿Qué me sobra? ¿miedos, pensamientos negativos, influencias negativas?

Esta parte es quizá la más importante, ya que muchas veces no queremos mirar en que fallamos o que es lo que nos bloquea y otras veces solo miramos en que fallamos, con lo cual se ha de hacer un balance y determinar con que se quiere cortar y de igual manera, como puedo cortarlo, como por ejemplo con hipnosis, PNL, afirmaciones positivas, un ritual goético (ritual donde se van a ver tus demonios), para ello debes evaluar que tienes a tu alcance para realizar eso.

4. Integración

Ahora sí, llegó la hora de diseñar un ritual para representar nuestro objetivo final, lo que queríamos conseguir al principio.

Recordemos que nuestro primer paso era determinar dónde estábamos y evaluar cómo estamos y hacia dónde queremos dirigirnos. Después, hemos ajustado y cambiado nuestro interior sabiendo que nos falta y sobra, y obtenerlo. Y, finalmente, una vez cambiado por dentro, se realiza el ritual que desees para representar eso que quieres conseguir.

Por ejemplo, si queremos un nuestro trabajo podemos representar en un folio el contrato que queremos, y firmarlo aceptando todas esas condiciones, si te puede ayudar alguien, para que haga de tu jefe, sería ideal, y que te de las gracias y se muestre contento de tenerte en su empresa. Es un ritual muy sencillo, pero poderoso en el que no tienes que usar ningún tipo de velas ni objetos más que un folio y un bolígrafo para poder firmar.

Antes de hacer un ritual mi recomendación es que traces un círculo a tu alrededor de manera sencilla, con el dedo índice de tu mano dominante (suele ser con la que escribes) y con ese círculo determinas el espacio en el que vas a trabajar en el ritual digamos que ese círculo representa el espacio microcósmico, que luego se trasladara al macrocosmos (tu vida) es ese círculo el que permite que sea algo más que una obra de teatro que realizas en tu casa.

Escuela Ars Magica

Y, por último, ponte manos a la obra, sal a echar currículos o lo que necesites, no van a ir a llamarte a la puerta de tu casa, recuerda que la magia también requiere de acción por tu parte, jamás lo olvides. La mayoría de personas medio determinan su objetivo y van a la parte final de representación y al final eso no funciona, tienes que hacer todo el viaje completo, toda mi energía está contigo, es hora de que tomes la llave maestra que hay en ti.

Espero poder haberte ayudado con esta guía intensiva sobre cómo realizar un ritual de éxito, por supuesto esto es solo la punta del iceberg y hay mucho más detrás, si realmente eres un buscador del conocimiento y quieres tomar el poder de tu vida, te propongo que sigas formándote con nosotros, la formación Ars Magica está hecha justo para ti y te enseñara a desarrollar todo tu potencial a todos los niveles!

Elodin

- Alberto Colchero.

Contacto:

Correo: Escuelaarsmagica@gmail.com

Whatsapp: +34 644 58 00 77

Web: www.escuelaarsmagica.com/